



Arbeitsmaterialien für Schüler

## Über den Film

**Mama Africa** erzählt anhand von seltenen Filmaufnahmen und fesselnden Melodien aus fünf Jahrzehnten die unglaubliche Geschichte von **Miriam Makeba**, die dem amerikanischen Publikum erstmals von Harry Belafonte vorgestellt wurde. In ihren Liedern beschrieb Makeba der Welt die Ungerechtigkeit des Apartheid-Regimes in Südafrika – mit dem Ergebnis, dass sie 30 Jahre lang ihre Heimat nicht betreten und im Exil leben musste. Bis zu ihrem Tod inspirierte sie Millionen mit ihren kraftvollen Songs über Freude, Liebe und Revolution.

## Über den Filmemacher

**Mika Kaurismäki**, Regisseur

Kaurismäki hatte 1970 seinen ersten großen Erfolg mit dem Film *Der Lügner*. Danach war er Mitbegründer der Filmproduktionsfirma Villealfa. Zu seinen Filmen zählen *Rosso*, *Helsinki Napolia – All Night Long*, *The Amazon*, *Zombie and the Ghost Train*, *LA Without a Map*, *Noro No Brasil*, *Honey Baby*, *Sonic Mirror*, *Three Wise Men* und *The House of Branching Love*.

## Vorbetrachtungen

**Frage:** Ein Song kann mehr sein als nur Musik und Text. Er kann zugleich unterhaltsam und informativ oder überzeugend sein. Hat ein Song jemals zu dir „gesprochen“ oder dich etwas gelehrt?

**F:** Hast du schon einmal südafrikanische Musik gehört? Wenn ja, was unterscheidet diese Musik von anderen Musikstilen? Wenn nein, was könnte sie von der Musik unterscheiden, die in New York City täglich im Radio gespielt wird?

**F:** Weißt du, was die Apartheid war? Wo und wann hat es sie gegeben? Wenn du es nicht weißt, was könnte das deiner Meinung nach gewesen sein?

**F:** Die Musik von Miriam Makeba wurde auch schon als „Soundtrack einer Bewegung“ bezeichnet. Was bedeutet das deiner Meinung nach?

## Der Kontext des Films

### Eine kurze Geschichte der Apartheid

- Im Verlauf der Napoleonischen Kriege (1803-1815) annektierte Großbritannien die Kapkolonie in Südafrika, die zuvor von den Niederländern wegen ihrer günstigen Lage für die Handelsschifffahrt kolonisiert worden war. Großbritannien setzte die Tradition fort, Einheimische in die Sklaverei zu verkaufen.
- Obschon die Sklaverei später verboten wurde, wollten die britischen Kolonisten an der Macht bleiben und führten die Apartheid ein – ein System der legalen Rassentrennung, das von der Regierung der Nationalen Partei Südafrikas durchgesetzt wurde.
- Zwischen 1948 und 1993 wurden die Rechte der mehrheitlich „nicht-weißen“ Bevölkerung Südafrikas eingeschränkt und die Minderheit der britischen Kolonisten blieb an der Macht.
- Die Regierung führte die Rassentrennung in allen Lebensbereichen ein, vom Bildungs- bis zum Gesundheitswesen. Dabei wurden Weiße bevorzugt behandelt.
- 1990 begann unter dem Präsidenten Frederik Willem de Klerk der Prozess zur Beendigung der Apartheid.
- 1994 gewann Nelson Mandela die Präsidentschaftswahlen. Das war das Symbol für das endgültige Ende der Apartheid.

### Who's who im Leben von Miriam Makeba

Diese Menschen haben Miriam Makeba während ihres ganzen Lebens stark beeinflusst und geleitet. Lerne sie näher kennen, damit du den Film besser verstehen kannst.

#### **Harry Belafonte**

Obwohl Miriam Makeba in Afrika bereits sehr populär war, machte Harry Belafonte (der „King of Calypso“) sie erstmals einem amerikanischen Publikum bekannt. Damals war Harry Belafonte als Sänger und Schauspieler bereits ziemlich beliebt und begann seinen Ruhm zu nutzen, um auf die sozialen Ungerechtigkeiten in der ganzen Welt hinzuweisen und andere schwarze Künstler zu fördern.

#### **Black Panthers**

Die Black Panthers, die ursprünglich „Black Panther Party for Self-Defense“ hießen, waren eine linksradikale afrikanisch-amerikanische Organisation, die von 1966 bis 1982 in den Vereinigten Staaten aktiv war. Die Bewegung wurde von Bobby Seale und Huey P. Newton gegründet. Die einflussreichsten und bekanntesten Programme der Black Panthers, die sich intensiv an der Black-Power-Bewegung beteiligten, waren die bewaffneten Bürgerpatrouillen, die das Verhalten der Polizeibeamten bewerten sollten, und das kostenlose Frühstück für Kinder. Die politischen Ziele der Gruppe wurden jedoch häufig von ihren konfliktorientierten, militanten und manchmal gewaltsamen Maßnahmen gegen die Polizei überschattet.

#### **Stokeley Carmichael**

Stokely Carmichael, unter dem Namen Kwame Ture geboren, wurde zum Führer des *Student Nonviolent Coordinating Committee* (SNCC, „snick“ gesprochen) und zum „Ehrenvorsitzenden“ der

Black Panther Party. Er machte den Begriff „Black Power“ bekannt und heiratete 1968 Miriam Makeba. Gemeinsam zogen sie 1969 nach Guinea in Westafrika und Miriam Makeba wurde die offizielle Delegierte Guineas bei den Vereinten Nationen. Die beiden trennten sich 1973.

### **Nelson Mandela**

Nachdem er 27 Jahre lang für seine Aktionen als Anti-Apartheid-Aktivist im Gefängnis gesessen hatte, wurde Nelson Mandela zum Präsidenten von Südafrika gewählt, ein Amt, das er bis 1999 innehatte. Als politischer Führer lud er Miriam Makeba ein, nach Südafrika zurückzukehren, nachdem sie rund 30 Jahre fern von ihrer Heimat im Exil verbracht hatte.



## **Ein kritischer Zuschauer sein**

Ein kritischer Zuschauer sein verlangt mehr von dir als einen Film nur anzuschauen. Ein kritischer Zuschauer ist in der Lage, die Informationen, die in einem Film, einem Werbespot, einem Musikvideo oder einem Fernsehprogramm enthalten sind, zu prüfen und sinnvolle Fragen zu den vermittelten Inhalten zu stellen. Medienmacher arbeiten aus vielerlei Gründen: um zu informieren, zu überzeugen, zu unterhalten, zu schockieren, zu verkaufen usw. Ein kritischer Zuschauer stellt sich immer die Frage: „Welches Ziel will der Medienmacher erreichen, und welche Wirkung will er bei mir erzielen?“

Ein kritischer Zuschauer ist jemand, der

- sich genau anhört, was im Film gesagt wird,
- auf die Details achtet, die der Filmemacher benutzt, um die Botschaft des Films zu vermitteln,
- sinnvolle Fragen stellt.

Die kritische Betrachtung eines Films wird dir helfen,

- die Themen und Probleme zu verstehen, die der Filmemacher anspricht,
- die Gründe zu verstehen, weshalb der Filmemacher genau diesen Film machen wollte,
- die Botschaft des Films zu verstehen.
- 

In diesen Arbeitsmaterialien findest du Hintergrundinformationen, Aufgaben und Fragen, die dir dabei helfen, das kritische Betrachten zu üben.



## Reflexion zum kritischen Betrachten

Jetzt hast du den Film gesehen und die Arbeitsmaterialien durchgearbeitet. Nimm dir etwas Zeit und denke über folgende Fragen nach. Diese Arbeitsblätter sind ein wichtiger Schritt, um dir dabei zu helfen, deine Fähigkeiten als kritischer Zuschauer zu üben. Schreibe deine Antworten auf und vergleiche sie mit denen deiner Freunde und Klassenkameraden.

Jeder Film hat eine **BOTSCHAFT**, die der Filmemacher vermitteln will. Einige wichtige Fragen können dir dabei helfen, die Botschaft eines Films herauszufinden. Das sind folgende Fragen:

Wovon handelt der Film deiner Meinung nach?

Was will der Filmemacher zu diesem Thema sagen? Mit welchen Mitteln tut er das?

Aus welchem Grund hat der Filmemacher deiner Ansicht nach diesen Film gedreht?

Der Begriff „**PRODUKTION**“ beschreibt den Prozess des Filmemachens. Dazu gehört das Schreiben des Drehbuchs, die Auswahl verschiedener Kameraeinstellungen beim Drehen, die Bearbeitung des Filmmaterials, das für den fertigen Film verwendet wird, und die Auswahl der Musik. Die Entscheidungen, die während der Produktion getroffen werden, haben Einfluss darauf, wie wir den Film erleben.

Wie wird die Geschichte des Films erzählt? Erinnerst dich das an andere Filme, die du bereits gesehen hast? Wenn ja, welche sind das und inwiefern fühlst du dich an diese Filme erinnert? Wenn nicht, was macht diesen Film einmalig?

Wie beeinflusst die Machart des Films die Art und Weise, wie du das Thema verstehst? (Denke über die Struktur des Films nach, über die Musik usw.)



### **Filmkritik: Wie lautet deine Meinung?**

Wenn du einen Film als kritischer Zuschauer besprichst, sagst du nicht nur, ob er dir gefallen hat oder nicht. Du bildest dir vielmehr deine eigene Meinung über die Qualität des Films, erläuterst deine Gedanken und belegst deine Meinung mit Szenen aus dem Film.

Was hast du an dem Film interessant gefunden? Warum?

Warum ist der Film für andere Zuschauer interessant (selbst wenn er dich nicht interessiert hat)?

Warum hat der Filmemacher deiner Meinung nach diesen Film gedreht?

Was hättest du anders gemacht, wenn du der Regisseur gewesen wärst?

An welches Publikum richtet sich der Film? (Denk dran, ein Film kann sich an viele verschiedene Zielgruppen richten!)

## **Materialien**

### **Buchtipps**

Mehr über einige Themen, die in diesem Film behandelt wurden, erfährst du in diesen Büchern:

#### ***Makeba: My Story (deutsche Übersetzung: Homeland Blues – ein farbiges Leben)***

Von Miriam Makeba und James Hall

Dieses Buch, in dem Makeba selbst zu Wort kommt, gewährt einen tieferen und persönlicheren Einblick in das Leben dieser faszinierenden Bürgerrechtlerin.

#### ***Apartheid: A Graphic Guide***

Von Donald Woods, mit Illustrationen von Mike Bostwick

Der Bürgerrechtler Donald Woods erzählt in seinem Comicroman die Geschichte der Apartheid in Südafrika und berichtet ausführlich über die Grausamkeiten der von der Regierung aufgezwungenen Rassentrennung.

#### ***Racial Matters: The FBI's Secret File on Black America, 1960-1972***

Von Kenneth O'Reilly

Ein heimlicher Blick hinter den Vorhang der Aktivitäten des FBI bei der Untersuchung der Aktionen von Miriam Makeba und zahlreichen anderen Bürgerrechtlern wie Stokely Carmichael, Sidney Poitier und Martin Luther King Jr.

#### ***Cry, the Beloved Country (deutsche Übersetzung: Denn sie sollen getröstet werden)***

Von Alan Paton

Die fiktive Handlung, die kurz vor dem Beginn der Apartheid spielt, erzählt die Geschichte eines Pfarrers, der nach Johannesburg reist, um der Schwester eines jungen Priesters zu helfen, die in die Fänge der Prostitution geraten ist.

### **Filmtipps**

Wenn dir dieser Film gefallen hat, könntest du auch an diesen Filmen Gefallen finden:

#### ***Medium Cool (1969)***

Dieser Film ist eine Mischung aus fiktionaler Geschichte und Cinema Vérité-Dokumentarfilm und berichtet über die Aufstände während des Nationalkonvents der Demokraten 1968 in Chicago – ein Ereignis, das zum Symbol für die politischen und sozialen Unruhen der damaligen Zeit wurde.

#### ***District 9 (2009)***

Dieser Science Fiction-Film, der in Johannesburg spielt, ist eine Allegorie auf die Apartheid und dürfte unter den Zuschauern eine Diskussion über seine kontroverse Darstellung der verschiedenen Nationalitäten und sozialen Klassen anregen.

#### ***In Darkest Hollywood: Cinema and Apartheid (1993)***

Im Mittelpunkt dieses Dokumentarfilms stehen drei Aspekte der Apartheid im Kino: die Auswirkungen von Hollywood auf Südafrika, die Darstellung von Südafrika in Hollywood-Filmen und die einheimische Filmindustrie in Südafrika.

#### ***Invictus - Unbezungen (2009)***

Unter der Regie von Clint Eastwood ist Morgan Freeman in dieser wahren Geschichte über die Rugby-Union-Weltmeisterschaft, die nach dem Ende der Apartheid 1995 in Südafrika stattfand, als Nelson Mandela zu sehen.

### **Online Ressourcen**

Entdecke im Netz mehr Informationen über diesen Film und damit zusammenhängende Themen:

#### **New World Buzz**

[newworldbuzz.com](http://newworldbuzz.com)

Eine ausführliche Chronik über das Leben von Miriam Makeba, die sowohl ihren Erfolg als Sängerin als auch ihre langjährige Karriere als Bürgerrechtlerin beleuchtet.

#### **Rdio**

[rdio.com](http://rdio.com)

Suche nach Miriam Makeba und höre dir kostenlos jedes Album an, das sie je veröffentlicht hat. Suche anschließend nach Künstlern, die sie beeinflusst haben und nach solchen, die von ihr inspiriert worden sind. Du wirst staunen, wie viele das sind.

#### **Ibiblio**

[ibiblio.org/sncc/](http://ibiblio.org/sncc/)

Diese Site, die der Gründung des Student Nonviolent Coordinating Committee gewidmet ist, liefert eine Fülle von Informationen über die einflussreichen sechs Jahre, in denen Stokely Carmichael an der Spitze des SNCC stand.

#### **BBC News: Afrika**

[news.bbc.co.uk/2/hi/africa](http://news.bbc.co.uk/2/hi/africa)

BBC News gibt in dieser sehr ausführlichen Chronik einen Abriss über die Geschichte Südafrikas.